

- 1842-1855. Dessins pour *la Comédie humaine*.
1844. Un dessin pour *la Grèce pittoresque: Sources du Néda* (Jackson sc.), et un dessin pour le titre du *Vicaire de Wakefield* (Brévière sc.).
1851. Dessins pour *Voyage autour de mon jardin*.
1858. Illustre les *Contes rémois* (34 dessins dus à Meissonier, 7 à Foulquier), gravure de Lavoignat. Tous les dessins que l'artiste exécuta

pour ce livre n'ont pas été publiés. Ils sont en possession de M. Tulliez.

Editions en 1861 et 1864 (voir à Lavoignat).

Quelques compositions de Meissonier ont encore été gravées sur bois :

Monsieur Polichinelle, Guillaume sc.; *Soldat sous Louis XIII*, Boetzel sc.; *Jeune Homme regardant des dessins*, bois au Salon de 1845; *Le Joueur de flûte*, Anseau sc.; *Cavalier*, dessiné par Meissonier dans une guérite, Baraud sc.; *Colonel du 12^e Cuirassiers*, Leveillé sc.; *Hetzl*, Baude sc.

Bibliographie : Beraldi, *les Graveurs du XIX^e siècle*; Essai de Catalogue : *les eaux-fortes et les bois de Meissonier*, par Ph. Burty, 1^{er} mai 1862. — Gréard, *la Vie et l'Œuvre de Meissonier*, Paris, 1896. — Fromentin, *Ernest Meissonier*, Paris, 1901.

JACOBS (J.-ALBRECHT-MICHAEL), né à Anvers en 1812, mort en cette ville en 1879. Auteur de quelques dessins pour *les Belges peints par eux-mêmes* (1839-1840).

KEYSER (NICAISE DE), peintre belge né en 1813, mort à Anvers en 1887. Il signa des dessins pour *les Belges peints par eux-mêmes* (1839-1840).

LAUTERS (P.), artiste belge, auteur de quelques dessins pour *les Aventures de Tiel Ulenspiegel* (1840); *les Aventures de Jean-Paul Choppart* (1840); *le Juif errant* (1846).

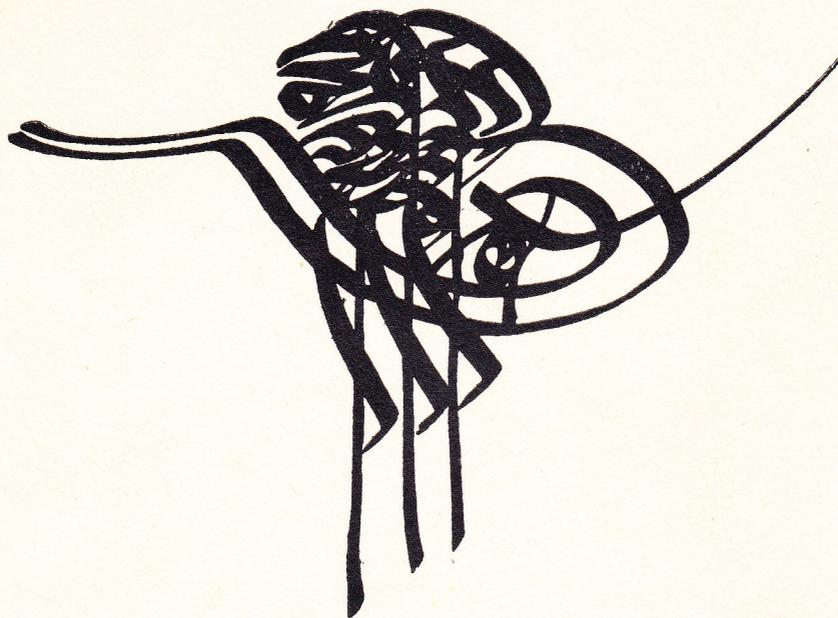
LAVILLE (EUGÈNE), peintre, né à Saverne, mort à Paris en 1869. Il dessina pour les *Œuvres de Gresset* (1839); *les Contes et Nouvelles de La Fontaine* (1839); *les Mille et une Nuits* (1840); *Corinne ou l'Italie* (1841-1842); *les Confessions* (1845); *les Contes de Boccace* (1846).

LEYS, artiste belge, auteur de dessins pour *les Belges peints par eux-mêmes* (1839-1840).

ISABEY (LOUIS-GABRIEL-EUGÈNE), né à Paris en 1803, mort en 1886. Fils et élève du célèbre miniaturiste. Il s'engage dans la voie romantique, et procéda

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ